
Corso Photoshop Avanzato

PHOTOSHOP AVANZATO

LA GESTIONE DEL COLORE

- Modelli e profili di colore
- Profili di input e di output
- Impostare correttamente la gestione del colore in Photoshop

TECNICHE AVANZATE DI SELEZIONE

- Strumenti di selezione: opzioni
- Intervallo colori: opzioni
- Canali e maschere
- Maschere di luminosità

OTTIMIZZAZIONE E FOTORITORCCO AVANZATO

- Fotoritocco correttivo e creativo: tecniche non distruttive
- Capire e usare tutta la potenza delle Regolazioni
- Utilizzare i metodi di fusione per correggere le immagini
- Analizzare l'Istogramma
- Regolazione selettiva su Luci, ombre, mezzitoni
- Regolare le immagini con i canali: Applica immagine
- Corrispondenza colore

IL METODO LAB

- Il metodo di colore convenzionale
- Modificare Luminosità e croma separatamente
- Correzioni selettive
- Correggere le predominanze cromatiche

CAMERA RAW

- Analisi dettagliata dell'interfaccia
- Strumenti e funzioni di regolazione delle immagini
- Predefiniti ed effetti
- HDR e Photomerge

GESTIONE AVANZATA DEI LIVELLI

- Organizzare gerarchicamente i livelli
- Gestione avanzata di stili ed effetti di livello
- Oltre i metodi di fusione

- Opzioni di fusione dei livelli
- La potenza straordinaria dei livelli avanzati

MANIPOLARE I PIXEL: I FILTRI

- Applicare e gestire i filtri in maniera non distruttiva
- Come funzionano i filtri
- Aumentare la nitidezza
- Diminuire/aumentare il rumore
- Utilizzare i filtri in maniera creativa
- Applicare più filtri simultaneamente e gestirne l'ordine
- Opzioni di fusione dei filtri

POST-PRODUZIONE DEL RITRATTO

- Eliminare le imperfezioni: tecniche a confronto
- La separazione delle frequenze
- Il livello di grigio medio
- Eliminare le occhiaie
- Sbiancare denti e occhi
- Cambiare il colore degli occhi o dei capelli
- Modificare la pelle e il colore dell'incarnato
- Cambiare la forma di volti e parti del corpo

COMPOSITING: TECNICHE, CONSIGLI, TRUCCHI

- Tecniche avanzate di selezione
- Refinire dettagliatamente le maschere
- Utilizzare i livelli per mascherare
- Creare composizioni con le opzioni dei metodi di fusione
- Tecniche per creare ombre e riflessi
- Creare collage di foto

RICOSTRUIRE LE IMMAGINI

- Recuperare dettagli
- Inserire elementi mancanti
- Le funzioni "in base al contenuto"
- I criteri applicati agli smart object (stack layers)

DISEGNO E PITTURA

- Strumenti di disegno e pittura: opzioni avanzate
- Tecniche di colorazione
- Livelli di riempimento
- Creare e gestire i pennelli: impostazioni avanzate

- Creare pattern e texture
- Creare e gestire gli stili di grafica

LAVORARE CON IL TESTO

- Formattazione accurata del testo
- Lettering ed effetti creativi applicati al testo Livelli di riempimento
- Testo su tracciato
- Mascherare, trasformare in forme e rasterizzare il testo

FILTRI NEURALI

- Ridurre i flussi di lavoro complessi utilizzando le capacità di Adobe Sensei
- Migliorare le immagini generando nuovi pixel contestuali non presenti nell'immagine originale

ANIMAZIONI E VIDEO

- La timeline
- Creare GIF animate
- Importare, modificare ed esportare clip video

AZIONI E AUTOMAZIONE

- La timeline
- Creare GIF animate
- Importare, modificare ed esportare clip video

PREPARARE LE IMMAGINI PER IL WEB E I SOCIAL MEDIA

- Dimensioni e proporzioni
- Colori coerenti
- Ritagliare le immagini con i predefiniti