
Corso

Graphic Design

da Base ad Avanzato

INTRODUZIONE AL VISUAL DESIGN

ILLUSTRATOR BASE - INTERMEDIO

PHOTOSHOP BASE - INTERMEDIO

INDESIGN BASE - INTERMEDIO

ILLUSTRATOR AVANZATO

PHOTOSHOP AVANZATO

INDESIGN AVANZATO

INTRODUZIONE AL VISUAL DESIGN

- Design principles (i principi del design)
- Project planning and management (gestire il progetto)
- Copyright rules (le regole del copyright)
- Working with clients (gestire i rapporti con il cliente)
- Review and redesign (Revisioni e correzioni del progetto)
- Presenting project (presentare il progetto)

ILLUSTRATOR BASE - INTERMEDIO

INTERFACCIA E DOCUMENTO

- Nozioni di grafica vettoriale e grafica bitmap
- Introduzione ad Adobe Illustrator CC 2019
- Vettori, segmenti e curve
- L'interfaccia
- L'area di lavoro
- Barra degli Strumenti
- Il pannello di controllo
- Il pannello Proprietà

IL DOCUMENTO

- La schermata Inizio
- Creare un nuovo documento
- Intento di output e predefiniti
- Opzioni e impostazioni documento
- Le Tavole da disegno
- Righelli e guide
- Modalità di visualizzazione del documento
- Zoom e navigazione

IL DISEGNO VETTORIALE

- Disegnare le forme primitive
- Lo strumento Penna: segmenti e curve
- Maniglie e punti di ancoraggio
- Disegnare con la Matita
- Strumento Pennello tracciato chiuso
- Strumento Shaper
- Altri strumenti di disegno
- Modalità di disegno (normale, dietro, all'interno)

TAGLIARE I TRACCIATI

- Strumento Forbici
- Strumento gomma
- Cutter

STRUMENTI E TECNICHE DI SELEZIONE

- Strumenti di selezione
- Tecniche di selezione
- Attributi dell'oggetto
- Operazioni con le selezioni
- Modifiche Globali

GESTIRE E TRASFORMARE GLI OGGETTI

- Il pannello Trasforma
- Disporre, spostare, duplicare gli oggetti
- Allineare e distribuire gli oggetti
- Ruotare, inclinare, riflettere e ridimensionare
- Strumento Cambia Forma
- Strumento Trasformazione Libera

ALTERARE GLI OGGETTI

- Strumento Larghezza
- Strumenti di alterazione (Altero, Vortice, Risucchio, Gonfiamento, Smerlo, Cristallizza, Ruga)
- Strumento Alterazione Marionetta

TRACCIATI E VETTORI

- Gestire i tracciati e modificare i punti di ancoraggio
- Trattati e riempimenti
- Angoli dinamici
- Operazioni sui tracciati
- Gestire gruppi e sottogruppi
- Tracciati semplici e composti
- Il pannello Elaborazione tracciati
- Strumento Crea Forme
- Espandere l'aspetto

IL COLORE

- Metodi di colore
- Il Selettore colore
- Il pannello Campioni e il pannello Colore
- L'opzione campione "globale"
- Tonalità e tinta La guida colori
- Modificare i colori della grafica

- Biblioteche di Campioni
- Condividere i campioni di colore con altre applicazioni Adobe

LAVORARE CON LE IMMAGINI RASTER

- Importare, collegare, incorporare e scorporare le immagini
- Il pannello Collegamenti
- Ritagliare le immagini
- Le Maschere di ritaglio
- Colorare e modificare le immagini raster
- Rasterizzare un oggetto vettoriale

IL TESTO

- Lavorare con il testo
- Importare ed esportare il testo
- Formattare il testo
- Pannelli carattere e paragrafo
- Stili di testo
- Visualizzare e organizzare i font
- Font variabili e Font SVG
- Il pannello Glifi
- Testo su/dentro tracciato
- Concatenare il testo
- Contorna con testo
- Effetti di alterazione del testo
- Trasformare il testo in tracciati

EFFETTI

- Il menu Effetto
- Effetti raster e vettoriali
- Impostazioni effetti raster
- Applicare e gestire effetti su un oggetto

TECNICHE AVANZATE DI COLORAZIONE E VETTORIALIZZAZIONE

- Pittura dinamica
- Ricolora grafica
- Ricalco dinamico
- Le opzioni del ricalco dinamico

PENNELLI

- Strumento pennello
- Il pannello PENNELLI
- Creare un pennello personalizzato
- Applicare e modificare i tratti pennello

- Biblioteche di Pennelli

ATTRIBUTI E TRASPARENZA

- Il pannello aspetto
- Attributi multipli per un oggetto
- Il pannello Trasparenza
- Maschere di opacità
- Stili di grafica
- Strumento contagocce

TRAME E SFUMATURE

- Strumento e pannello Sfumatura
- Applicare sfumature agli oggetti
- Sfumatura a mano libera
- Strumento Trama

LAVORARE CON LA PROSPETTIVA

- La Griglia prospettica
- Gestire i piani prospettici
- Gestire gli oggetti sulla Griglia

COMBINARE GLI OGGETTI

- Fusione
- Distorsione involucro
- Scostamento tracciato

I LIVELLI

- Il pannello Livelli
- Gerarchia tra i livelli
- Livelli ed aspetto
- Selezionare gli oggetti tramite i livelli
- Operazioni con i livelli

PATTERN

- Cos'è un pattern
- Tecniche di creazione pattern
- Gestire e modificare un pattern
- Relazione oggetto-pattern
- Biblioteche di Pattern

UTILIZZARE I SIMBOLI

- Cos'è un simbolo
- Creare e modificare i simboli
- Simboli dinamici

- Operazioni con istanze di simboli
- Strumento Bomboletta Simboli
- Biblioteche di Simboli

EFFETTI 3D

- Creare oggetti tridimensionali
- Utilizzare l'effetto 3D
- Impostare le opzioni
- Aggiungere la grafica agli oggetti 3D

GRAFICI

- Tipologia di grafici
- Creare e modificare grafici
- Combinare tipi di grafici diversi
- Personalizzare i grafici

OPZIONI DI SALVATAGGIO ED ESPORTAZIONE

- Salvare ed esportare in vari formati
- Salvare in PDF
- Gestione colore
- Incorporare i profili di colore
- Pannello Esportazione Risorse
- Esportare per il web
- Creare pacchetti di file

GRAFICA PER IL WEB

- Criteri e regole per ottenere i migliori risultati per il Web
- Disegnare tracciati allineati ai pixel per i flussi di lavoro Web
- Sezioni e mappe immagini
- Creare animazioni
- Il formato SVG

PREPARARE IL FILE PER LA STAMPA

- Le impostazioni di stampa
- I pannelli Anteprima Conversione Trasparenza e Anteprima Selezioni Colore
- Segni di stampa e pagina al vivo
- Sovrastampa e Abbondanza
- Controllare gli oggetti con il pannello Attributi

CREATIVE CLOUD LIBRARIES

- Il pannello Librerie
- Creare e gestire le Librerie
- Lavorare con le risorse collegate

- Utilizzare le risorse da una Libreria

PHOTOSHOP BASE - INTERMEDIO

LE IMMAGINI DIGITALI, TERMINOLOGIA E CARATTERISTICHE

- Immagini digitali, caratteristiche e formati
- Raster VS vettoriale. Pixel, vettori, punti e maniglie
- Interazione tra pixel e vettori
- Principali formati immagine
- Uso per stampa e schermi
- Pixel e risoluzione
- Tipologia di immagini (create o catturate)

I FONDAMENTALI DI PHOTOSHOP

- Panoramica dell'interfaccia utente di Photoshop: finestra documento e barra dei menu
- Barra degli strumenti e pannelli
- Creare un nuovo documento: predefiniti per web, video e stampa, salvare un predefinito di documento.
- Dimensione immagine e dimensione quadro
- Guide e righelli
- Importare immagini
- Ritagliare, raddrizzarle e correggere la distorsione prospettica
- Ridimensionare, ruotare e alterare le immagini

COLOR MANAGEMENT

- Gestione del colore: conoscere le caratteristiche e selezionare le opzioni appropriate per implementare il flusso di lavoro con la gestione del colore
- Profili di colore e prova colore
- Metodi di colore e Canali di colore
- Correzione del colore automatica (tono, contrasto, colore)
- L'istogramma

CREARE E GESTIRE I COLORI

- Il selettore di colore
- Campioni di colore
- Creare e gestire le sfumature
- Strumenti per gestire il colore: contagocce, secchiello, sfumatura
- Il selettore colori HUD (Head-up-display)

ELEMENTI DI FOTOGRAFIA DIGITALE

- Camera Raw
- Ottimizzare le immagini
- HDR e Photomerge

I LIVELLI (COMPRENDERE LA FUNZIONE DEI LIVELLI)

- Il pannello Livelli: creare, selezionare, nascondere, spostare, trasformare, raggruppare, nidificare, rinominare ed eliminare livelli
- Tipologia di livelli, usare i filtri per cercare i livelli
- Metodi di fusione, opacità, riempimento e opzioni di fusione livelli
- Livelli e oggetti avanzati (smart object)
- Stili di livello Livelli di riempimento
- Creare e modificare stili e pattern
- Creare composizioni di livelli

SELEZIONI E MASCHERE

- Strumenti di selezione
- Tecniche di selezione
- Maschere di livello e canali alfa.
- Fondere, sfumare e ammorbidire un'immagine
- L'area Selezione e maschera
- Maschere vettoriali

CORREZIONE DEL COLORE

- Il pannello Regolazioni VS menu Regolazioni
- Valori tonali e Curve: ombre, mezzitoni e luci
- Regolazioni correttive e creative
- Strumenti di modifica della luminosità e della saturazione: brucia, schermo, spugna

CREARE E GESTIRE IL TESTO

- Strumenti di testo e Livelli di testo
- Formattare il testo: pannello Carattere e Paragrafo
- Stili di paragrafo e di carattere
- Alterare il testo e testo su tracciato
- Mascherare, trasformare in forme e rasterizzare il testo

USARE I FILTRI

- Applicare i filtri in maniera distruttiva/non distruttiva
- Filtri correttivi e creativi - Sfocare e Contrastare
- Galleria Filtri
- Filtro Fluidifica

- Fuoco prospettico

RITOCARE L'IMMAGINE

- Clonare i pixel: pennello correttivo al volo; pennello correttivo; toppa; sposta in base al contenuto;
- Timbro clone
- Strumenti Gomma
- Pannello/Pennello
- Storia
- Strumenti di modifica dei dettagli: sfoca, contrasta, sfumino

STRUMENTI DI PITTURA

- Pennelli: tipologie e opzioni
- Pennello miscela colori (Mixer brush): funzionamento e opzioni
- Strumenti Matita e Sostituzione colore
- Impostazioni pennelli e Punta erodibili
- Creare un pennello da un'immagine

DISEGNARE FORME E LINEE (OGGETTI VETTORIALI)

- Strumenti di disegno forme e linee. Attributi e proprietà
- Gli strumenti Penna: Penna standard
- Penna mano libera
- Penna curvatura
- Gestire i tracciati: il pannello Tracciati

SALVARE ED ESPORTARE LE IMMAGINI

- Formati di salvataggio e di esportazione. Metadata
- Preparare le immagini per la stampa
- Preparare le immagini per il video
- Preparare le immagini per il web
- Composizioni multischermo

CREATIVE CLOUD LIBRARIES

- Il pannello Librerie Creare e gestire le Librerie Lavorare con le risorse collegate Utilizzare le risorse da una Libreria

INDESIGN BASE - INTERMEDIO

INTRODUZIONE AL SOFTWARE

- Interfaccia

- Strumenti e pannelli
- Personalizzare l'area di lavoro
- Pannello di Controllo e Pannello Proprietà
- Modalità di visualizzazione
- Prestazioni di visualizzazione

IMPOSTARE IL DOCUMENTO

- Creare un nuovo documento
- Formato pagina e margini
- Le pagine affiancate
- Le opzioni avanzate: pagina al vivo e area indicazioni
- Creare documenti utilizzando i predefiniti
- Creare documenti utilizzando modelli di Adobe Stock

LA GABBIA

- Preferenze di base
- Navigare nel documento, spostamento e zoom
- Griglie e guide, i righelli
- Guide sensibili
- La griglia delle linee di base

GESTIRE IL LAYOUT

- Il pannello pagine
- Pagine mastro e pagine del documento
- Gli oggetti mastro
- Numerazione automatica
- Svincolare gli oggetti mastro
- Convertire una pagina esistente in pagina mastro
- Rotazione pagine
- Layout alternativi
- Regolazione del layout

DISEGNO ED OGGETTI

- Tracciati e forme
- Gli strumenti di disegno
- Riempimento e traccia
- Selezionare e trasformare gli oggetti
- Modificare le opzioni degli angoli
- Allineare e raggruppare

LAVORARE CON IL TESTO

- Creare testo e cornici di testo

- Importare dai software editor di testo
- Formati supportati e loro caratteristiche
- Collegare le cornici di testo
- Opzioni cornici di testo
- Formattazione base dei caratteri
- Capilettera
- Supporto OpenType
- Testo su tracciato

FORMATTAZIONE AVANZATA DEL TESTO

- Controlli tipografici
- Stili di paragrafo e di carattere
- Opzioni di giustificazione e di sillabazione
- Elenchi puntati e numerati
- Stili nidificati e stili a cascata
- Stile nidificato per linea
- Allineamento alla griglia delle linee di base
- Opzioni di importazione da editor di testo esterni
- Il pannello Glifi
- Caratteri speciali

IMPORTARE E GESTIRE LE IMMAGINI

- Formati supportati e loro caratteristiche
- Il Pannello collegamenti
- Adattare l'immagine alla cornice
- Agire sulla cornice o sul contenuto
- Inserimento proporzionale
- Opzioni di importazione
- Colorare le immagini
- Immagini a due tonalità
- Applicare effetti di trasparenza alle immagini
- Contorna con testo
- Didascalie statiche e dinamiche

GESTIRE I CONTENUTI

- Disegnare cornici come griglia
- Strumento spazio
- Strumento raccolta contenuti
- Trova e sostituisci e sostituire i font
- Controllo ortografico
- Editor brani
- Lavorare con i Livelli

INTEGRAZIONE CON ALTRI FORMATI

- Importare o incollare i tracciati di Illustrator
- Supporto del formato nativo di Illustrator
- Supporto formato nativo di Photoshop
- Opzioni livello oggetto
- Importare file PDF multipagina

IL COLORE

- Campioni e tinte
- Sfumature
- Tinte piatte
- Campionare un colore da oggetti e immagini
- La gestione del colore sincronizzata
- Salvare e importare librerie di colori
- Il nero e il nero ricco
- Anteprema selezioni
- La sovrastampa

GESTIRE GLI OGGETTI

- Selezionare gli oggetti sovrapposti
- Spostare e duplicare oggetti con precisione
- Bloccare e nascondere oggetti
- Oggetti nidificati
- Elaborazione tracciati
- Tracciati composti
- Convertire il testo in profili
- Oggetti ancorati al testo

TRASPARENZA ED EFFETTI

- Gli effetti di trasparenza
- Stili di oggetti
- Effetti grafici
- Il Pannello Effetti

TABELLE

- Tabulazioni
- Creare e modificare tabelle
- Conversione di testo in tabella e viceversa
- Stili di tabella e di cella
- Contenuto delle celle

GESTIRE I DOCUMENTI LUNGHI

- Numerazione e sezioni
- Note a piè di pagina
- Note di chiusura
- La funzione Libro
- Creare un sommario
- Creare e gestire Indici
- Librerie e snippet

INTERATTIVITÀ

- Creare collegamenti ipertestuali e rimandi
- Creare pulsanti
- Creare segnalibri
- Transizioni di pagina
- Documenti PDF dinamici
- Creare moduli

OUTPUT: ESPORTAZIONE E STAMPA

- Verifica preliminare
- Stampare i documenti
- Le opzioni di stampa
- Stampare opuscoli
- Esportare in formato PDF (per stampa e interattivo)
- Predefiniti di esportazione in PDF in relazione all'utilizzo
- Creazione di PDF: opzioni avanzate
- Stampare le trasparenze
- Creare un file PostScript
- Esportare un intero Libro
- Esportare in formato immagine
- Esportare elementi interattivi
- Esportare in formato ePub
- Esportare in formato HTML
- Pacchetto

INTRODUZIONE AL DIGITAL PUBLISHING

- L'area di lavoro e le funzioni per il Digital Publishing
- Panoramica dell'e-book e gli standard
- Editor e Reader
- Il formato ePub (.ePub = .zip)
- ePub 2 ed ePub 3
- Scorrimento di testo
- Layout fisso
- La struttura dell'epub: File XHTML; CSS; Risorse; TOC

- Gestire testi e immagini
- Inserire elementi interattivi: Collegamenti ipertestuali; Pulsanti; Animazioni; File video e audio
- Stili di testo: le classi e le opzioni per i CSS
- Impostare le opzioni di esportazione
- Metadati e INFO FILE

PUBLISH ONLINE

- Che cos'è Publish Online?
- Pubblicare online un documento InDesign
- Uso del dashboard di Publish Online
- Disattivare o attivare Publish Online

CREATIVE CLOUD LIBRARIES

- Il pannello Librerie
- Creare e gestire le Librerie
- Lavorare con le risorse collegate
- Utilizzare le risorse da una Libreria

ILLUSTRATOR AVANZATO

DISEGNO INTUITIVO E MODIFICHE DINAMICHE

- Impostazioni avanzate degli strumenti
- Tecniche di manipolazione dei tracciati
- Strumenti Shaper e Crea forme
- Le operazioni complesse con Elaborazione tracciati
- Tracciati e forme composte

ALTERARE E TRASFORMARE GLI OGGETTI

- Strumenti ed effetti di alterazione
- Strumenti ed effetti di trasformazione
- Operazioni per semplificare i tracciati
- Operazioni e tecniche creative con la funzione Scostamento tracciato
- La potenza della Distorsione involucro

GESTIONE AVANZATA DEI LIVELLI

- Organizzare e strutturare la gerarchia dei livelli

- Definire i livelli come destinazione
- Creare e gestire tracciati composti o gruppi
- Creare e gestire tracciati di ritaglio

GESTIONE AVANZATA DEI COLORI

- Creare, modificare e gestire Campioni e Librerie
- Il pannello Guida Colore
- La potenza delle funzioni Ricolora Grafica e Pittura dinamica
- Operazioni avanzate con i colori

CREARE E GESTIRE I COLORI

- Pannello Sfumatura e Strumento Sfumatura
- Sfumatura lineare/radiale
- Sfumatura libera
- Disegnare con le sfumature
- Assegnare una sfumatura al contenuto di un livello
- Creare forme e volumi con la Trama sfumata

MASCHERARE GLI OGGETTI

- Maschere di ritaglio semplici e complesse
- Maschere di opacità

LAVORARE CON LA TRASPARENZA

- Opacità e metodi di fusione
- Fondere elementi raggruppati: le opzioni Fora nel gruppo e Isola fusione
- Usare i metodi di fusione per creare ombre e riflessi

IL PANNELLO ASPETTO

- Attributi degli oggetti
- Gestire le trasformazioni dinamicamente
- Applicare effetti dinamici
- Salvare l'aspetto come stili di grafica

FONDERE GLI OGGETTI

- Creare e gestire Fusioni
- Fusioni tra gruppi di oggetti
- Creare illustrazioni usando le fusioni

PENNELLI E PATTERN

- Disegnare e gestire pennelli: opzioni e tecniche avanzate
- Disegnare e gestire pattern: opzioni e tecniche avanzate

GESTIRE LE IMMAGINI RASTER

- Inserire/collegare e analizzare le immagini e i formati supportati
- Funzioni di foto-ritocco
- Creare effetti grafici utilizzando le immagini raster

VETTORIZLIZZARE IMMAGINI RASTER

- Le opzioni di Ricalco immagine
- Creare effetti grafici con i predefiniti di Ricalco
- Gestire i tracciati risultanti

PACKAGING

- Progettare forme per scatole e contenitori
- Disegnare una fustella
- Tecniche di stampa

REALIZZARE INFOGRAFICHE

- Analizzare e organizzare le informazioni
- Disegnare il set di icone e gli elementi vettoriali
- Gestire e formattare il testo
- Trovare la sintesi tra grafica e informazioni

CREARE E GESTIRE ILLUSTRAZIONI COMPLESSE

Passare dall'idea, o dal bozzetto, alla realizzazione della grafica: le tecniche appropriate per semplificare il lavoro e ottenere il miglior risultato con il minor tempo e sforzo possibili.

PHOTOSHOP AVANZATO

LA GESTIONE DEL COLORE

- Modelli e profili di colore
- Profili di input e di output
- Impostare correttamente la gestione del colore in Photoshop

TECNICHE AVANZATE DI SELEZIONE

- Strumenti di selezione: opzioni
- Intervallo colori: opzioni
- Canali e maschere
- Maschere di luminosità

OTTIMIZZAZIONE E FOTORITORCCO AVANZATO

- Fotoritocco correttivo e creativo: tecniche non distruttive
- Capire e usare tutta la potenza delle Regolazioni
- Utilizzare i metodi di fusione per correggere le immagini
- Analizzare l'Istogramma
- Regolazione selettiva su Luci, ombre, mezzitoni
- Regolare le immagini con i canali: Applica immagine
- Corrispondenza colore

IL METODO LAB

- Il metodo di colore convenzionale
- Modificare Luminosità e croma separatamente
- Correzioni selettive
- Correggere le predominanze cromatiche

CAMERA RAW

- Analisi dettagliata dell'interfaccia
- Strumenti e funzioni di regolazione delle immagini
- Predefiniti ed effetti
- HDR e Photomerge

GESTIONE AVANZATA DEI LIVELLI

- Organizzare gerarchicamente i livelli
- Gestione avanzata di stili ed effetti di livello
- Oltre i metodi di fusione
- Opzioni di fusione dei livelli
- La potenza straordinaria dei livelli avanzati

MANIPOLARE I PIXEL: I FILTRI

- Applicare e gestire i filtri in maniera non distruttiva
- Come funzionano i filtri
- Aumentare la nitidezza
- Diminuire/aumentare il rumore
- Utilizzare i filtri in maniera creativa
- Applicare più filtri simultaneamente e gestirne l'ordine
- Opzioni di fusione dei filtri

POST-PRODUZIONE DEL RITRATTO

- Eliminare le imperfezioni: tecniche a confronto
- La separazione delle frequenze
- Il livello di grigio medio
- Eliminare le occhiaie
- Sbiancare denti e occhi
- Cambiare il colore degli occhi o dei capelli
- Modificare la pelle e il colore dell'incarnato
- Cambiare la forma di volti e parti del corpo

COMPOSITING: TECNICHE, CONSIGLI, TRUCCHI

- Tecniche avanzate di selezione
- Refinire dettagliatamente le maschere
- Utilizzare i livelli per mascherare
- Creare composizioni con le opzioni dei metodi di fusione
- Tecniche per creare ombre e riflessi
- Creare collage di foto

RICOSTRUIRE LE IMMAGINI

- Recuperare dettagli
- Inserire elementi mancanti
- Le funzioni "in base al contenuto"
- I criteri applicati agli smart object (stack layers)

DISEGNO E PITTURA

- Strumenti di disegno e pittura: opzioni avanzate
- Tecniche di colorazione
- Livelli di riempimento
- Creare e gestire i pennelli: impostazioni avanzate
- Creare pattern e texture
- Creare e gestire gli stili di grafica

LAVORARE CON IL TESTO

- Formattazione accurata del testo
- Lettering ed effetti creativi applicati al testo Livelli di riempimento
- Testo su tracciato
- Mascherare, trasformare in forme e rasterizzare il testo

FILTRI NEURALI

- Ridurre i flussi di lavoro complessi utilizzando le capacità di Adobe Sensei
- Migliorare le immagini generando nuovi pixel contestuali non presenti nell'immagine originale

ANIMAZIONI E VIDEO

- La timeline
- Creare GIF animate
- Importare, modificare ed esportare clip video

AZIONI E AUTOMAZIONE

- La timeline
- Creare GIF animate
- Importare, modificare ed esportare clip video

PREPARARE LE IMMAGINI PER IL WEB E I SOCIAL MEDIA

- Dimensioni e proporzioni
- Colori coerenti
- Ritagliare le immagini con i predefiniti

INDESIGN AVANZATO

IMPOSTAZIONE E GESTIONE AVANZATA DEL DOCUMENTO

- Le opzioni della finestra Nuovo documento
- Creare e gestire le pagine mastro per pubblicazioni complesse
- Gestire la numerazione automatica di sezioni

- Gabbia e griglie
- Personalizzare le guide colonna
- Layout alternativi
- Regole di layout fluido
- Elementi di progettazione

CONTROLLI TIPOGRAFICI AVANZATI

- Formattare correttamente il testo
- Opzioni di importazione da editor esterni
- Font e formati
- Scegliere il font giusto
- Editing e lettering
- Gestione avanzata delle cornici di testo
- Caratteri speciali

FORMATTAZIONE AUTOMATICA

- Stili di testo articolati
- Stili di oggetto
- Trova/Sostituisci in base agli attributi di testi e oggetti • Stili Grep
- Tabelle e tabulazioni

EFFETTI GRAFICI

- Il pannello Effetti
- Trasparenza e metodi di fusione
- Applicare effetti selettivamente
- Creare grafiche d'impatto utilizzando Effetti di trasparenza

GESTIRE IMMAGINI E GRAFICA COLLEGATA

- Il pannello Collegamenti
- Tipologia e caratteristiche dei formati supportati
- Applicare alle immagini raster effetti di trasparenza
- Rilevamento bordi
- Opzioni avanzate di Contorna con testo
- Opzioni livello oggetto

GESTIONE AVANZATA DEL COLORE

- Il pannello Campioni
- RGB, CMYK, Tinte piatte, inchiostri misti
- Tecniche di stampa
- Separazioni e sovrastampa
- Controlli e verifiche prima della stampa

GESTIONE DI DOCUMENTI COMPLESSI

- Tecniche avanzate di impaginazione
- Opzioni avanzate per oggetti ancorati
- Utilizzare i livelli
- Creare il Sommario
- Creare indici articolati
- La funzione “Libro”
- La potenza delle Librerie

PROGETTARE E REALIZZARE UN MAGAZINE CON INDESIGN

- Scegliere il formato pagina
- Lavorare con le pagine affiancate
- Impostare e gestire le pagine Mastro
- Guide e griglie
- Editing di testo
- Griglia delle linee di base
- Elementi grafici e tema cromatico
- Formattazione avanzata del testo
- Stili nidificati e a cascata
- Oggetti ancorati
- Stili di oggetto ed effetti
- Tecniche di Impaginazione
- Generare il sommario
- Verifica preliminare
- Esportazione

PUBBLICAZIONI MULTILINGUA

- Impostare il documento
- Utilizzare diverse pagine Mastro
- Impostare un layout funzionale
- Creare livelli per le immagini e testi
- Gestire i livelli per la visualizzazione delle lingue
- Esportazione in pdf a livelli

PROGETTARE E REALIZZARE UNA PUBBLICAZIONE INTERATTIVA E MULTIMEDIALE

- Scegliere il formato di esportazione in base al target
- Impostare correttamente il documento
- Tecniche di impaginazione

- Creare e inserire elementi interattivi (pulsanti e animazioni)
- Gestire i contenuti multimediali (video, audio)
- Opzioni di esportazione

DATAMERGE: CONTENUTI PERSONALIZZATI

- Preparare i dati in Excel
- Preparare il documento di InDesign
- Inserire i segnaposto
- Combinare i dati in uno o più file
- Creare lettere personalizzate

CREARE E GESTIRE ADV PER DIVERSI MEDIA

- Gestire documenti con pagine di dimensioni diverse
- Convertire i colori
- Duplicare e ridimensionare gli elementi
- Collegare immagini, brani e stili di testo

CREARE TEMPLATES

- Individuare i formati coerenti con l'output
- Creare griglie di riferimento
- Progettare e semplificare
- Individuare elementi "smart"

SALVARE ED ESPORTARE

- Formati di salvataggio e di esportazione: caratteristiche
- Verifica preliminare: creare profili di controllo in relazione all'output
- Creare un Pacchetto
- Esportare in formato PDF: predefiniti e caratteristiche
- Esportare in formato EPS
- Esportare in formato immagine
- Esportare in formato ePub
- Esportare documenti interattivi
- Publish online